

PROGRAMMA del LABORATORIO

giovedì 17 pomeriggio

- Arrivi e sistemazioni (dal pomeriggio)
- Accoglienza e introduzione al laboratorio (h. 18:30)
- *Dopo cena* - Presentazione dei partecipanti e dell'équipe

venerdì 18 mattina (h. 9:00)

- Preghiera artistica
- Relazione: *Il 'Secondo Annuncio' con l'arte* - FR. ENZO BIEMMI, Presidente dell'Équipe europea dei Catecheti; YVONNE DOHNA
- Lavoro personale e eco in assemblea
- *Pranzo*

venerdì 18 pomeriggio (h. 15:00)

- Relazione: *Mettersi in ascolto dell'opera d'arte* – ESTER BRUNET
- Esercitazione con un'opera d'arte – S. D'AMBROSIO e C. FALSARELLA
- Eco dell'équipe
- *Cena*

venerdì 18 sera – Uscita serale con visita guidata

sabato 19 mattina (h. 9:00)

- Preghiera artistica
- Relazione: *La funzione educativa dell'arte e il suo potenziale di annuncio* – D. ANTONIO SCATTOLINI
- Laboratori guidati
- *Pranzo*

sabato 19 pomeriggio (h. 15:00)

- Laboratori guidati
- *Cena*

sabato 19 dopo cena – Serata libera

domenica 20 mattina (h. 9:00)

- Restituzione in assemblea dei laboratori
- Eco dell'équipe
- Relazione: *Il patrimonio della comunità, un album di famiglia da sfogliare* – CRISTINA FALSARELLA
- Relazione: *Il museo diocesano, una miniera per la pastorale* – ANDREA NANTE
- Verifica
- Messa
- *Pranzo* e partenze



Fondazione
Studium Generale Marcianum
Venezia



Karis
Servizio per la Pastorale dell'Arte
Diocesi di Verona

LABORATORIO “Annunciare il Vangelo con l'arte”

Desenzano del Garda (Brescia), 17 – 20 luglio 2014



V. VAN GOGH, *I primi passi*, 1890
New York, The Metropolitan Museum

Con la collaborazione di



Ufficio Beni Culturali
Ecclesiastici
Diocesi di Vittorio Veneto



Ufficio Catechistico
Diocesi di Modena-
Nonantola

MUSEO
DIOCESANO
DI PADOVA

Museo diocesano
Diocesi di Padova



Fac. di Storia e Beni
Culturali della Chiesa della
Pontificia Univ. Gregoriana

Contesto: il 'Secondo' Annuncio con l'arte

La proposta di questo Laboratorio si inserisce nel *Progetto Secondo Annuncio*, avviato dal 2013 nella Chiesa Italiana (www.secondoannuncio.it).

Questo progetto è dedicato all'approfondimento di cinque aree di esperienze antropologiche suscettibili di secondo annuncio, in vista di una nuova evangelizzazione degli adulti.

I cinque ambiti, selezionati a partire dalle riflessioni nate durante il Convegno ecclesiale di Verona del 2006, sono: il *generare e lasciar partire* (l'esperienza della genitorialità nelle sue varie fasi e nelle diverse sfumature), l'*errare* (nel senso dell'esplorare e dello sbagliare), il *legarsi, lasciarsi ed essere lasciati* (il mondo degli affetti), l'*appassionarsi e il compatire* (il lavoro, la politica, il volontariato ...) e lo *sperimentare le fragilità e vivere il proprio morire*. I testi di riferimento del Progetto Nazionale sono: ENZO BIEMMI, *Il Secondo annuncio: la grazia di ricominciare*, Bologna 2011; *Il Secondo annuncio: la mappa*, a cura di ENZO BIEMMI, Bologna 2013.

Obiettivi del Laboratorio

Il Laboratorio intende declinare il *Progetto Secondo Annuncio* nel campo dell'arte, specialmente figurativa.

L'obiettivo è di coltivare competenze e attenzioni per buone pratiche nella pastorale che valorizzino il linguaggio artistico e la Via della Bellezza (*EG 167*), in modo da favorire la creazione, nelle diocesi italiane, di specifiche commissioni di catechesi con l'arte.

Si indagherà, quindi, la tematica del Secondo Annuncio, in generale e sul versante dell'arte, e il primo ambito relativo al *Generare e lasciar partire*, lavorando insieme su opere che interpretano, evocano e annunciano questa esperienza con lo scopo, inoltre, di fornire materiale e spunti utili per proposte di catechesi.

Destinatari

Operatori pastorali; formatori dei catechisti; catechisti; insegnanti di religione; dipendenti, collaboratori, volontari dei Musei diocesani e degli Uffici Beni Culturali Ecclesiastici.

Promotori

Il progetto *Secondo Annuncio con l'arte* è promosso dal Servizio per la Pastorale dell'Arte *Karis* della diocesi di Verona che, da un paio di anni, coordina l'attività dell'equipe pluridisciplinare a cui si deve la proposta e il programma del Laboratorio, e dalla Fondazione *Studium Generale Marcianum* di Venezia, da diverso tempo impegnata nella formazione di chi opera nell'ambito dei beni culturali di interesse religioso.

L'equipe è composta da: Ester Brunet (Venezia, Marcianum), Silvia D'Ambrosio (Verona, Karis), Yvonne Dohna (Roma, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana), Cristina Falsarella (Vittorio Veneto, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici), Andrea Nante (Padova, Museo diocesano), don Luca Palazzi e Maria Gabriella Romano (Modena, Ufficio Catechistico), don Antonio Scattolini (Verona, Karis).

Quando e dove

Il Laboratorio si svolgerà da giovedì 17 (arrivi nel pomeriggio; inizio lavori alle ore 18:30) a domenica 20 luglio 2014 (partenze dopo il pranzo), presso il *Centro di Spiritualità Mericianum*, a Desenzano del Garda in provincia di Brescia (www.mericianum.com).

Iscrizione

La quota di partecipazione è di 190 euro.

La quota comprende il soggiorno in stanza singola, i pasti e il materiale didattico cartaceo. Su richiesta, può essere erogato un certificato di formazione. Nr. min. di partecipanti: 30; Nr. max di partecipanti: 50.

L'iscrizione va effettuata **entro venerdì 27 giugno 2014**, tramite modulo on line alla pagina www.marcianum.it/formazione/home sotto la voce "iscrizioni ai corsi", oppure chiamando allo 041 2743911.

Contatti

Ester Brunet

c/o Fondazione Studium Generale Marcianum

Dorsoduro 1, 30123 Venezia

Mail: formazione@marcianum.it - Tel.: 041 274311